

L'INFO FRÉNÉTIQUE

Mars 2014

Volume 1, numéro 2

LE JOURNAL DE L'ÉCOLE OPTIONNELLE YVES-PRÉVOST ET DES LOUTRES

ÉDITORIAL

Bonjour à vous tous de notre communauté Freinet !

Vous l'attendiez avec impatience ! Voilà enfin, votre curiosité sera assouvie, car vous pouvez voir en grosse lettre le nouveau nom de notre journal fusionné, **L'Info Frénétique !!**

Merci beaucoup à tous les parents, élèves, enseignants et personnel des deux écoles pour avoir répondu en si grand nombre au sondage pour le nouveau nom, ainsi qu'à toutes les idées qui ont été lancées. La lutte a été chaude, très chaude même ! Voici le résultat des votes :

- Info frénétique : 60 votes
- Trait d'union : 58 votes
- Le journal des Freinetique : 50 votes
- Le Point Com : 29 votes
- L'alternatif : 12 votes
- Le reste des votes était départagé minimalement entre les autres noms.

Comme à chaque numéro, nous demandons aux parents de nous aider à enrichir le journal par des articles diversifiés. Nous recevons de moins en moins de texte et nous n'avons pas assez de journalistes pour faire un journal de 20 pages. Votre collaboration est d'autant plus importante. Vous n'avez pas besoin d'écrire 4 pages de textes : une page, un paragraphe, quelques lignes suffisent à émettre votre opinion, à faire un témoignage ou à donner une idée. Vous faites partie de la réussite de **L'Info Frénétique** et nous vous invitons à partager vos idées, votre vécu, et à nous transmettre le tout à cinthia.ricard-cote@copl.ulaval.ca.

Cinthia Ricard-Côté
Rédactrice en chef du Célestin

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial	1
Cher Célestin	2
Soirée frénétique : Atelier création mathématique	4
The Lost Fingers : une visite surprise	6
Des ateliers de jardinage dans nos écoles	7
Apprendre – un curieux phénomène.....	9
Entrevue avec	12
Fondation de la pédagogie Freinet : Opération coup de cœur	14
Fêtes d'enfants.....	15

Cher Célestin...

La pédagogie Freinet est une constellation! Ce n'est pas le fait d'un gourou, qui a une bonne fois créé un dogme, dont il faut célébrer cérémonie. Quiconque en fait partie en est parce que les principes, les valeurs et les techniques qu'elle propose résonnent en lui/elle; on s'y retrouve.

Catherine Chabrun est présidente actuelle de l'ICEM, le mouvement français de pédagogie Freinet. Elle écrit régulièrement pour la revue, L'Éducateur, et dans son blog. Voici donc un texte d'elle qui fait image de ces valeurs dont nous faisons la promotion.

Marc Audet

L'École, un décrocheur d'élèves !

Blog perso de Catherine Chabrun le 24/10/13 - 11:29

Le décrochage scolaire n'arrive pas d'un coup un matin ou une année, c'est un long processus qui débute très tôt, parfois dès la maternelle. Comment un enfant, un jeune en arrive-t-il à ce point de découragement où il ne veut plus, ne peut plus continuer ? L'école serait-elle un éteignoir de curiosité sur le monde, de soif d'apprendre, de désir de futur ?

Et pourtant, ce n'est pas rien de décrocher : c'est sortir du système scolaire, du parcours de tous, c'est quitter la norme, se désocialiser, se séparer de ses pairs...

Mais pour le jeune, c'est aussi le moyen de sortir de sa souffrance : profond sentiment d'échec, d'infériorité, d'humiliation, regard dévalorisant des autres, se sentir incapable jusqu'à être dépossédé de son choix d'orientation...

Ce n'est pas nouveau, notre École n'inclut pas, c'est une centrifugeuse qui exclut les plus fragiles, les plus éloignés culturellement, ceux qui ne lui correspondent pas... pour capter le nectar dont elle seule se glorifie.

Elle seule, car les évaluations internationales ne sont pas tendres avec elle. L'école française renforce les inégalités, les parcours scolaires sont déterminés par les origines sociales (32 % des enfants d'ouvriers sortent sans diplôme contre 5 % d'enfants de cadres), par les lieux d'habitation (aucune mixité sociale et scolaire dans les établissements des quartiers populaires).

Dans la loi de refondation de l'école, on parle d'une école bienveillante, elle doit l'être et dans les actes dès la maternelle. Elle doit aussi arrêter d'être complaisante à l'égard des sorties de jeunes sans diplôme et cesser de culpabiliser les familles.

Pour les jeunes « décrochés », il y a certes des établissements expérimentaux, des missions locales, des éducateurs, des associations qui les accompagnent pour qu'ils rattrapent et souvent avec succès. Mais ces initiatives restent des remédiations, des réparations, le mal est toujours là.

Beaucoup pensent : ne vaudrait-il pas mieux que les jeunes ne décrochent pas ?

Et l'on parle de prévention, mais le décrochage n'est pas un délit, les décrocheurs ne sont pas des délinquants ! C'est au système scolaire de se regarder, d'évoluer et de cesser d'être un décrocheur d'élèves !

L'École, une fabrique de FUTURS pour tous, est-ce possible ?

Je propose cette liste à la Prévert, loin d'être complète, pour que l'École le devienne.

Quelques moteurs...

La confiance, en eux, en l'avenir, en leur avenir, entre élèves, entre élèves et enseignants, entre parents et enseignants.

Le plaisir d'être, de faire, de savoir, d'apprendre seul et avec les autres.

L'épanouissement personnel en lien avec celui des autres.

La coopération, l'écoute, le dialogue entre élèves, entre élèves et enseignants, entre parents et enseignants, entre tous les adultes.

La valorisation de toutes les intelligences, compétences, enseignements, métiers.

La considération de tous les élèves, enseignants, parents, adultes.

L'émancipation culturelle, citoyenne, professionnelle.

... et quelques machines

Entretenir la soif, le désir de comprendre, de découvrir le monde et ses langages.

Construire les savoirs et les questionner.

Développer la transdisciplinarité des savoirs.

Apaiser le climat scolaire, pour évoluer sereinement dans ses apprentissages.

Laisser du temps à chacun pour progresser selon ses besoins, ses projets.

Considérer l'erreur comme alliée indispensable du processus de l'apprentissage.

Valoriser les progrès, refuser les évaluations sanctions.

Supprimer les notes, la compétition et l'humiliation qui les accompagnent.

Accompagner chaque élève pour qu'il devienne acteur et décideur d'une orientation émanant de son désir et de ses compétences.

Prendre place, agir, participer, proposer dans l'établissement scolaire.

Rassembler la jeunesse dans un espace commun pour que les lycéens travaillent, débattent, apprennent les uns des autres, se construisent ensemble.

Atelier création mathématique

Soirée frénétique du 28 novembre 2013 animée par Isabelle Jobin

La première soirée frénétique animée par Isabelle Jobin, le 28 novembre dernier à l'école Yves-Prévost, nous a permis d'expérimenter une technique d'apprentissage utilisée dans la pédagogie Freinet : « la création mathématique ».

Vivre cette technique avec Isabelle Jobin, dans sa classe de 5^{ème}/6^{ème} année à Yves-Prévost, fut une expérience fascinante pour l'ensemble des parents présents à cette soirée frénétique. Pour les autres qui n'ont pas eu la chance d'y assister, nous avons voulu partager cette belle expérience avec vous dans ce petit résumé de la soirée.

Déroulement de la soirée frénétique :

D'abord, 22 participants, installés aux tables de la classe et munis d'un crayon et d'une feuille blanche, reçoivent les consignes suivantes d'Isabelle :

« Avec des lignes et des points, dessinez ce qu'il vous plaît. Je choisirai 3 dessins qui seront reproduits au tableau et discutés ».

Les réactions sont diverses : les regards se croisent, regards étranges, d'autres se mettent studieusement à la tâche, d'autres font répéter la consigne. Et puis, finalement, un bon nombre commence à s'exprimer sur leur feuille.

Après cinq minutes, Isabelle fait un tour des dessins réalisés et décide d'envoyer 3 auteurs les reproduire au tableau. Une fois le tableau garni des 3 créations, l'enseignante invite les participants à commenter les créations une à une.

Il s'agit, dans un premier temps, d'identifier pour chaque dessin les éléments mathématiques observés : classification, définition des formes géométriques, caractéristiques etc.

Plusieurs notions et concepts mathématiques sont alors abordés et discutés en peu de temps : formes géométriques (carré, ligne oblique, courbe, polyèdre, polygone, cercle, sphère, diamètre, circonférence, sommet), nombres et chiffres (caractéristiques, pair, impair, quantité, unité, dizaine).

Au fur et à mesure, des contestations s'élevaient : « Non, ce n'est pas une ligne, c'est une droite ? », « C'est quoi une diagonale ? », « Mais alors, c'est quoi un polyèdre ? »

« Et, c'est quoi la différence entre une ligne courbe, simple, brisée, ouverte ? », « Combien de diamètres dans un cercle ? »

« C'est quoi l'infini ? »

C'était parti, nous étions dans le débat mathématique. Chacun apportait soit un complément d'information, soit une contestation, soit un savoir qu'il possédait, savoir évidemment qui était souvent remis en cause par un autre participant qui demandait une explication, une justification.

Nous ne nous sommes pas privés, d'ailleurs, d'avoir recours au dictionnaire de math ainsi qu'au lexique math : outils mis à notre disposition, par Isabelle, pour trouver des définitions et ajuster les perceptions de la connaissance. Une fois l'examen des créations terminé, deux secrétaires nomment les notions apprises.

« Dans la vraie classe d'Isabelle, les enfants choisissent à cette étape un thème de la liste établie qu'ils vont approfondir en équipe de 3 ou 4. Ces derniers en font une affiche pour chaque thème, laquelle doit inclure ces critères de recherche : un titre, une théorie, des exemples, des questions et un dessin représentant le concept ou la figure mathématique. Ces affiches sont ensuite présentées à la classe par les « élèves miniprofs » ou experts en la notion étudiée et constitueront des outils pédagogiques ou des outils de référence pour les élèves ».

Les parents présents à cette soirée étaient tous impressionnés de voir cette nouvelle façon d'apprendre les mathématiques à l'école, eux qui les ont apprises de manière très « traditionnelle ». Par cette méthode interactive, les enfants apportent leurs connaissances ou questionnements, le groupe s'en empare pour déduire, confirmer, compléter, enrichir, construire..., et l'enfant repart avec sa représentation du concept. Selon Isabelle, c'est une méthode qui permet à chaque enfant de travailler à son niveau et surtout de profiter des connaissances collectives du groupe. L'enfant peut intervenir dans sa communauté d'apprentissage pour, à sa manière, « coconstruire » les savoirs du groupe.

Pour ceux qui n'ont jamais entendu parler de l'origine de la création mathématique, elle a été introduite par Paul Le Boec dans les années 70. Elle visait à appliquer la méthode naturelle d'apprentissage des mathématiques, c'est-à-dire la vie qui entre dans la classe.

En cohérence avec les principes qui sous-tendent la pédagogie Freinet, cette méthode d'apprentissage permet de développer chez les enfants leur créativité, un esprit de coopération et d'entraide ainsi que le sens de la communication. Elle permet également de développer leurs apprentissages grâce au tâtonnement expérimental.

Merci à Isabelle et à l'ensemble des membres du comité frénétique pour cette belle expérience !

Texte rédigé par Nabila maman d'Amir pour le comité frénétique.

La venue d'Alex Morissette, un musicien du groupe The Lost Fingers

Le mardi 3 décembre, lors de notre conseil-école, nous avons reçu une belle surprise. C'était Alex Morissette, le joueur de contrebasse du groupe populaire The Lost Fingers. La classe de Michèle et celle de Ginette ont interprété la chanson de Jacques Higelin, *La Croisade des enfants* jouée par Alex à la contrebasse et son frère René à la guitare.



En effet, Byron Mikaloff, Christian Roberge et Alex Morissette forment un groupe de musique jazz québécois. Ceux-ci sont actifs sous le nom The Lost Fingers depuis 2008. Ils sont spécialistes en reprise de chansons connues. Ils voyagent d'ailleurs partout dans le monde. Ils reviennent justement d'un voyage en Nouvelle-Calédonie et en Europe. Imaginez combien on se trouve chanceux d'avoir reçu Alex!

Cette visite inattendue à notre école fut appréciée de tous. Un grand merci!

Angélik Laflamme

Et tous les élèves de l'école Optionnelle Yves-Prévost

Deux mots pour Alex Morissette, contrebassiste des Lost Fingers

Alex,

Je te remercie d'être venu à notre école. Les enfants ont tous adoré la chanson *La croisade des enfants* et, ta contrebasse.

Jade, toute la foule et moi t'avons beaucoup aimé.

Joyeux Noël avec ta famille !

Charlie Morissette, ta nièce, 2^e cycle, Classe de Michèle



Des ateliers de jardinage dans nos écoles



Ma passion pour la cuisine m'a amenée tout naturellement vers le jardinage : j'étais curieuse de ces aliments qui garnissent nos assiettes !

Je me suis alors remémorée les pratiques et gestes de mes parents et grands-parents et j'ai commencé à m'impliquer dans les jardins collectifs de Charlesbourg. De fil en aiguille ou de graine en épi, on m'a proposé l'animation d'ateliers de jardinage dans les écoles, en collaboration avec Source Active en santé.

Quel bonheur de faire redécouvrir à nos jeunes pousses (1re, 3e, 3e/4e et 5e années) ces pratiques ancestrales !

Chacun des 4 ateliers comprenait une partie théorique comme l'identification des amis et ennemis du jardin, les plantes compagnes, le compost, la structure des plantes et ses besoins, etc., suivie d'une partie pratique : semis, fabrication de pots et bacs de plantation... transplantation sans oublier quelques dégustations !

Chaque jardinier en herbe repartait, en fin d'année, avec un bac fabriqué à l'aide de chaudières récupérées, garnis de divers semis et plantations. Nos jardiniers avaient choisi et sélectionné au préalable les variétés qu'ils souhaitaient planter, en fonction des théories vues précédemment. Quelle fierté dans les yeux de nos enfants lorsqu'ils ramenaient à la maison leurs plants de concombres, tomates cerises, radis, épinards... et autres fines herbes!

Je dois avouer que j'appréhendais l'accueil que j'allais recevoir avec mes légumes. Quel succès avec mes radis, ciboulettes et brocolis auprès de mes amateurs de lasagnes et de pommes de terre chips! Et bien, ce fut une très agréable surprise, même si quelques récalcitrants auraient préféré planter des patates ou des Fruits du Dragon (!) plutôt que des laitues ! J'imagine que l'intégration des collations santé dans nos écoles a aidé à la conscientisation de nos jeunes sur la consommation quotidienne de fruits et légumes.

Si les plus petits étaient curieux de découvrir de nouvelles saveurs telles que l'oseille, le cerfeuil musqué ou l'aneth, certains de nos élèves de 5e année se montraient un peu moins braves, déjà embarrassés par quelques a priori. Ce fut néanmoins pour tous de merveilleuses découvertes et un formidable outil de valorisation. Chacun était capable, à partir de petites graines, de faire pousser quelques légumes, le tout de façon écologique, bien sûr !



Pour terminer, le succès de ces ateliers ne serait possible sans la collaboration des enseignants (es) que je remercie encore pour leur si belle implication auprès de nos enfants et par là même dans notre communauté. Merci à tous et à toutes pour tout ce que vous m'avez appris lors de mes passages dans vos classes !

Véronique Chapier maman de Titouan, Liligre électrisant, École des Loutres

Apprendre – un curieux phénomène

A partir du film de Erika FEHSE
(Communiqué par Marc Audet)

Comment l'homme apprend-il ? Que signifie apprendre ? On sait que le savoir n'est pas transmissible (il doit être recréé dans chaque cerveau) et qu'apprendre, c'est bien différent de mémoriser des mots étrangers. Or, notre cerveau apprend en permanence, il ne peut pas faire autrement.

Que nous disent les neurosciences ?

Le cerveau d'un adulte pèse environ 1 400 grammes et utilise 20% de l'énergie de l'organisme. Il fait preuve d'une immense plasticité. Chacun de ses 120 milliards de neurones est en relation avec 10 000 autres. Ils communiquent entre eux à l'aide de molécules et d'impulsions électriques et évoluent en permanence. Chaque nouvelle impression laisse une empreinte et chaque fois qu'une même expérience est répétée, les mêmes neurones sont activés. Ainsi, les empreintes prennent du volume, nous apprenons. Le neurotransmetteur à la source des apprentissages est la dopamine, une substance pouvant produire du plaisir qui surgit au moment où le problème est résolu.



Des processus inconscients déterminent si nous sommes prêts à absorber de nouvelles informations. Chaque nouvelle situation est comparée à un équivalent passé pour évaluer si elle est profitable, source de plaisir ou bien désavantageuse, source de douleur.

Les facteurs de l'apprentissage :

L'environnement agit directement dans les gènes, en lançant et en arrêtant des facteurs de transcription. Cela signifie que même si nos gènes nous sont imposés et qu'il n'est pas possible de les modifier, ils constituent une sorte de clavier dont l'environnement serait le pianiste. Tout dépend de la façon dont notre environnement joue de ce piano. Selon son impact, cela peut donner naissance à une symphonie, à une cacophonie ou à une simple mélodie.

Le cerveau est le produit de l'utilisation qu'on en fait. Plus les enfants en bas âge font des expériences diversifiées, plus leur cerveau s'enrichit d'empreintes qui pourront être développées plus tard.

Cependant, deux choses similaires apprises l'une après l'autre se neutralisent. Que penser alors du rythme traditionnel de l'enchaînement des cours ?

Des études sur de jeunes animaux subissant des situations de stress montrent que leur activité cérébrale se réduit de 50%. Sur une longue période, on remarque une modification structurelle dans le cerveau. De plus, le système de récompense du corps ne fonctionne plus correctement. Le stress est donc un facteur qui nuit à la longue au cerveau.

Et à l'école ?

Les écoles doivent être des lieux riches, qui éveillent à la curiosité du monde, nourrissent l'intérêt des enfants et stimulent leurs dispositions à l'effort.

La forme la plus appropriée semble être le travail libre dans le silence, période de grande concentration. Trois heures de travail libre, cela fait penser au paradoxe de JJ Rousseau : l'important dans l'éducation, ce n'est pas de gagner du temps, c'est d'un perdre.

L'enseignant, en hôte qui se respecte, se prépare et prépare l'espace des élèves. Miser sur l'ambiance, sur l'espace et le temps génère un très haut rendement. Un pédagogue italien disait que l'espace est le troisième pédagogue. Les deux autres pédagogues sont d'abord les autres élèves et ensuite les adultes, parents et enseignants.

L'enseignant doit d'abord construire un environnement respectueux. Pour un enfant, il est impossible d'apprendre s'il a l'impression qu'à tout moment on peut se moquer de lui. Les situations émotionnelles qui entourent l'apprentissage sont mémorisées avec la substance apprise. Le souvenir du premier baiser ou du 11 septembre induit une réaction corporelle.

Au cours des périodes de travail libre, l'enseignant observe, il aide les élèves à trouver leur rythme, à sonder leurs capacités particulières, à travailler ce qui leur est indispensable.

Que savons-nous réellement des meilleures conditions et des meilleures façons d'enseigner ? Des études ont déjà montré que le stimulant le plus puissant pour les apprentissages est la passion de l'enseignant pour ce qu'il fait, indépendamment de toute méthode. Certains partagent l'opinion que l'enseignement frontal est l'idéal, qu'il permet de transmettre quantité d'informations de manière concentrée. D'autres prônent un enseignement souple, plus libre, centré sur l'individu. Les performances d'apprentissage ont été mesurées lors d'un cours libre et lors d'un cours frontal. Les résultats sont étonnants, aucune différence n'a été relevée. Pourtant, les élèves qui ont profité du cours frontal ne sont pas les mêmes que ceux qui ont profité du cours libre. Certains profitent davantage d'un système que de l'autre. Qu'est-ce qui distingue un élève performant d'un cours frontal d'un élève moins performant lors d'un cours libre ? Il se peut qu'il s'agisse simplement d'un manque d'habitude.

Le rôle du sommeil :

Le sommeil intervient pour enregistrer de façon durable ce qui est appris. Les traces fraîches de mémorisation s'évanouissent facilement et doivent être associées avec des contenus existants. Le nouvel acquis est alors transmis de l'hippocampe (la mémoire intermédiaire) au cortex (le siège de la mémoire à long terme). Le sommeil paradoxal est actif pour la résolution d'un problème. Au cours d'une expérience, des candidats devaient résoudre une énigme. Une partie a ensuite eu la possibilité de dormir. 60% des dormeurs ont découvert la solution et parmi ceux qui n'ont pas dormi, 22% seulement. Au cours du sommeil, il se passe donc quelque

chose avec les nouvelles représentations. Le sommeil devient donc créatif quand il a l'occasion d'agir sur un contenu mémoriel, un problème déjà existant. Il a été également montré que les enfants profitent davantage du sommeil que les adultes.

À l'étranger :

En Finlande, les enseignants jouissent d'un immense prestige, les sentiments personnels et les différences individuelles sont prises en compte, les enfants d'une classe font leurs études ensemble, jusqu'à la troisième.. Les enfants ne sont pas répartis selon leurs résultats. Chacun est intégré, personne n'est mis à l'écart. Tout le monde est important. Les enfants ne reçoivent pas de note avant plusieurs années, les enfants sont entraînés à s'auto-évaluer. On peut faire les choses d'une façon ou d'une autre, l'essentiel est de s'efforcer de bien les faire de manière à renforcer l'individu et la cohésion du groupe, à générer fierté et confiance. Quand un enfant se sent intégré, cela lui donne une base de confiance. Ce qui est intéressant, c'est que cette base de confiance existe pour qu'on ose tenter des choses. Et si on fait une erreur, ça n'est pas si grave.



En Suède, les notes n'existent pas avant la 4^{ème}, ni les cours pour les plus forts ou les plus faibles. Là-bas, on mise sur l'individualisation. Les élèves jouissent d'une immense liberté. Si un jour, ils veulent faire des maths, ils le programment comme ils le veulent. Chaque jour, ils se regroupent ½ heure pour s'inscrire aux cours auxquels ils vont participer. Les plus âgés peuvent montrer des choses aux plus jeunes. C'est un avantage d'être différent, ce n'est pas du tout une déviance qu'il faut tenter de gommer.

Quelle est la place des chercheurs dans la pédagogie ?

On peut découvrir pas mal de choses sans recourir à la recherche fondamentale sur le cerveau, cela va de soi, comme le fait qu'une bonne ambiance favorise l'apprentissage. Mais la confirmation scientifique a quelque chose de positif car elle peut influencer ceux qui ne croyaient pas aux bienfaits d'une bonne ambiance, qui prônaient un système à la dure. Grâce aux résultats scientifiques, ces personnes seront disposées à s'intéresser davantage à ces idées et à leur faire un peu plus confiance.

Il faudra quelques années encore pour comprendre comment notre cerveau fonctionne. Ce jour-là, certains pédagogues s'écriront : pourquoi ne nous avez-vous pas crus ? Il y a plus de 200 ans que nous le savons.

Entrevue avec... des élèves du préscolaire !

Les Étoiles curieuses (des Loutres) et les Chatons scientifiques (Yves-Prévost) nous présentent leur projet de correspondance.

Par Sophie Dumas, parent des Loutres

Je suis allée rencontrer les élèves et les enseignantes de chacune des deux classes pour recueillir leurs propos. Je connaissais ce que ma fille Chloé avait bien voulu me confier, puis ce que nous résumait Patricia par le biais du Clin d'œil hebdomadaire : des histoires de chats en peluche cachottiers, des nouveaux amis de l'autre école, des visites et des anecdotes... Chose certaine, ce beau projet a ravi les élèves des deux pavillons! Ils en avaient beaucoup à me raconter!

Voici d'abord ce qu'ils m'ont dit au sujet des étapes qui ont mené à leur rencontre.



- Les Étoiles curieuses ont rédigé une lettre et ont conçu leurs autoportraits qu'ils ont expédiés aux Chatons;
- Ceux-ci ont réécrit, puis leur ont parlé de leurs deux chats en peluche, mascottes de classe, Caramel et Georges;
- Un jour, Georges le chaton est venu à l'école des Loutres, il s'est caché dans le casier de Dorothé. Les Étoiles sont donc allées le reconduire à leurs amis Chatons, le 25 novembre;
- Puis, le 4 février, les Chatons sont venus visiter les Étoiles.



Lors des rencontres, chaque correspondant a fait visiter l'école à son copain; ils ont fait des jeux à deux, des jeux en groupe, des jeux au gymnase; ils ont dégusté collations et pique-nique... au grand bonheur de tous les enfants.

Maintenant, les élèves racontent leur correspondance, ce qu'ils ont apprécié de l'expérience ou ce qu'ils ont préféré faire.

Étoiles curieuses (Loutres), prénoms en caractères gras	<u>Chatons scientifiques</u> (Yves-Prévost), prénoms soulignés
Tous ont aimé la classe des Chatons, car il y a un grand lavabo avec des jeux en caoutchouc, ainsi qu'un bac à sable et un beau coin maison.	<u>Tous</u> ont aimé la cour d'école du pavillon des Loutres...Wow, c'est grand et plein de choses intéressantes à faire!
Benjamin a bien aimé jouer aux blocs avec <u>Benjamin</u>	<u>Olivier</u> a apprécié jouer aux billes avec Isaac
Liam a adoré le bac à sable et jouer avec <u>Nicolas</u>	<u>Thierry</u> a défié son copain Xavier aux quilles
Chloé a aimé jouer dans le coin maison avec <u>Chloé</u>	<u>Samia</u> et Océane aussi, ont bien apprécié jouer dans le coin maison
Alexy et <u>Alice</u> ont bien profité des jeux libres	<u>Leïla</u> et Marik ont réussi leur dessin à deux
Dorothé et <u>Dorothée</u> ont pique-niqué ensemble puis ont dessiné au tableau	<u>Anne-Florence</u> et Florence ont profité des jeux libres et du pique-nique pour faire connaissance
Marika a bien aimé jouer à l'épicerie avec <u>Léonie</u>	<u>Landon</u> et Éliot se sont bien amusés lors des jeux libres
Jérémie et <u>Gabriel</u> ont joué au gymnase avec enthousiasme	<u>Mathis</u> et Lohan ont réussi à dessiner à deux
Arthur a apprécié dîner avec <u>Raphaël</u>	<u>Myriam</u> et Alix ont bien aimé pique-niquer ensemble, aux Loutres
Jeanne a aimé fabriquer des cartes avec <u>Jeanne</u>	<u>Sarah-Eve</u> et Félix ont profité des jeux extérieurs pour mieux se connaître.
Britany a bien aimé découvrir Georges le chat puis jouer aux billes avec <u>Léo</u>	<u>Malik</u> et Pier-Louis ont joué dehors ainsi qu'aux billes

Les enseignantes et les élèves ont soulevé ceci : dessiner à deux et non côte à côte, avec un copain que l'on connaît depuis peu, constitue tout un défi que les coéquipiers ont su relever après quelques petits ajustements.

Il y aura peut-être une suite à ces belles rencontres! Un indice : une caméra en direct pourrait être au centre des échanges éventuels!

Beaucoup d'enthousiasme de la part de tous les élèves! Merci à toutes les Étoiles et à tous les Chatons pour leur bonne participation, leur écoute et leur aide sans laquelle il aurait été difficile de partager ce beau moment de leur périple au préscolaire! Chapeau aux enseignantes, Patricia (aux Loutres) puis Diane et Claudie (à Yves-Prévost).



Fondation de la pédagogie Freinet



Opération Coup de cœur

L'*Opération Coup de cœur* est de retour dans le cadre de la campagne de financement printanière de la Fondation de la pédagogie Freinet. Une pédagogie alternative qui prône l'autonomie, l'apprentissage à travers le quotidien et les projets. C'est génial, mais des ressources financières sont nécessaires! Supportons les enfants et les enseignants dans leurs projets!

Une lettre avec toutes les informations nécessaires vous sera remise, prochainement, par l'intermédiaire de votre(vos) enfant(s).

La totalité des montants recueillis servira à la réalisation des projets soumis.

À l'automne 2013, grâce aux montants amassés (profits lors d'événements et dons reçus), la Fondation de la pédagogie Freinet a réussi à financer, entièrement ou en partie, plusieurs projets initiés par des enfants et leurs enseignants de l'École optionnelle Yves-Prévost et des Loutres. En voici quelques-uns :

- Achat d'albums jeunesse
- Visite chez des correspondants
- Séjour à Ottawa
- Achat d'articles pour la récréation
- Achat de collections de livres
- Achat d'un appareil photo (+ cartes mémoire)

Nous vous invitons à nous suivre sur

www.facebook.com/FondationdelapedagogieFreinet.

La Fondation de la pédagogie Freinet est un organisme à but non lucratif ayant pour mandat de soutenir le développement de la pédagogie Freinet en recherchant du financement pour appuyer des projets initiés par les élèves, les parents et tout le personnel de l'école ayant choisi cette approche pédagogique, centrée sur la coopération et la communication.

Merci à tous pour votre soutien et votre précieuse collaboration!

Les membres du CA de la Fondation de la pédagogie Freinet

Fêtes pour enfants

Qu'allons-nous faire pour la fête de notre enfant? Cette question revient chaque année, on se demande si nous ferons une fête à la maison, à l'extérieur, avec un thème, etc. Souvent, nous n'avons pas d'idée-et c'est un vrai casse-tête. Alors, nous avons eu l'idée de vous proposer quelques options pour la prochaine fête de votre enfant. Ce document sera à garder précieusement, croyez-moi !

Endroit	Description	Coût	Contact
PEPS	Fête sportive (escalade, trampoline, atelier de cirque, piscine). Possibilité de louer une salle. http://www.peps.ulaval.ca/programmation/projets-speciaux/fetes-denfants/	110-130\$ (sans la salle) 130-150\$ (avec la salle)	Nathalie Beaulieu 418 656-2131 poste 6030
Arcades (Galeries de la Capitale)	Jeux d'arcade (période illimitée, bel après-midi) http://www.recreatheque.qc.ca/speciaux-pour-fete-denfant-et-groupe/	Entre 5 et 20\$ par enfants	Par courriel sur le site internet
Pirate/ Princesse/ Chevalier	Un pirate ou une princesse viendra chez toi pour animer ta fête durant environ 1h. www.tirebouchon.ca	Environ 140 \$	418 523-6654
Pico le clown	Un clown à ta fête ? Pourquoi pas http://www.clownpico.com/	Entre 100\$ et 130\$	418 922-7394
Benjo	Benjo vous propose d'organiser au cœur du magasin le party de fête de votre enfant. www.benjo.ca	Environ 15\$ par enfant	418 640-0001 poste 250
Cégep de St-Foy	Service des activités sportives (forfaits piscine et gymnase). Possibilité de louer un local. http://www.cegep-ste-foy.qc.ca/freesite/index.php?id=31643	Entre 72\$ et 175 \$	Sandra Gaudreau 418 659-6631 poste 5467
Quillorama	1h de quille + 1h de location de salle (possibilité de 2h de quille) http://quillorama.com/feteseenfants.html	Entre 60\$ et 245\$	418 681-7726
Récréofun	Pour enfants de 0 à 12 ans afin de s'amuser, de bouger, d'explorer et de développer leur motricité (environnement propre, sécuritaire) http://www.recreofun.com/	Entre 187\$ et 247\$	418 977- OFUN (6386)
Mont Tourbillon	Allez glisser et manger au Mont Tourbillon http://monttourbillon.com/glissades/forfaits-promotions/	Entre 19\$ et 21\$ par enfant	418 849-4418
Méga- Parc (Galeries de la Capitale)	Offrez à votre enfant un anniversaire inoubliable où il fera joyeusement la fête avec ses amis dans pas moins de 20 attractions toutes plus amusantes les unes que les autres! http://www.mega-parc.com/	13,50\$ par enfants	418 627-5800

IMAX (Galeries de la Capitale)	Visionnement d'un film à l'affiche, possibilité de se voir sur l'écran, de faire la remise des cadeaux et la dégustation du gâteau dans une salle réservée spécialement. http://www.imaxquebec.com/	Entre 10\$ et 14\$ par enfants	418 624-4629
Univers toutous	Le concept est de mettre au monde un animal en peluche par un système de rembourrage. Choix d'une centaine de costumes et accessoires amusants. http://www.universtoutou.com	19\$ à 27\$ par enfants	418 623-5557
Castello	Décor grandiose, vaste choix de jeux, de jouets pour tous les âges. Plusieurs services offerts, dont les fêtes d'enfants. www.castellojeu.com	99\$ à 359\$	418 380-4666
Défis Fort Brouillard	Ici, seul le sablier sera votre ennemi... Défis faisant appel à la rapidité, la persévérance, la force et la stratégie pour acquérir les clés et accéder au trésor où des pièces d'or sucrées vous attendent ! http://www.defisfortbrouillard.com/	23,95\$ par enfant	418 914-1077
L'École de cirque	Vous cherchez une manière originale de fêter un anniversaire? L'École de cirque de Québec offre aux enfants de tous âges et niveaux la possibilité de pratiquer les arts du cirque. Permet de développer la concentration, la coordination, la perception spatiale, la force, la souplesse, la discipline, la mémoire et la créativité. http://www.ecoledecirque.com/	150\$	418 525-0101
Optik Hockey	Du plaisir garanti, pour les enfants comme pour les parents. Leur forfait offre un moment inoubliable pour les amateurs de hockey. Mini-match de hockey supervisé et parcours des stations avec animation. Possibilité de mesurer vos habiletés entre amis. Pour terminer, une salle de réception est mise à votre disposition avec jeux X-box, Air hockey et Baby foot. http://www.optikhockey.com/	220\$	418 527-1212
Remparts	Viens faire la fête aux Remparts !!! Le forfait est valide pour 12 personnes !!! http://www.remparts.ca/	230\$	418 525-2242
Cinéma	Une fête au cinéma !!! Un bon film avec sièges réservés, du popcorn et des amis !!! http://www.cineplex.com/Cinemas/Anniversaires/Lesfetesmaissouffle		Appelez au cinéma près de chez vous

Cinthia Ricard-Côté, maman à l'école Des Loutres